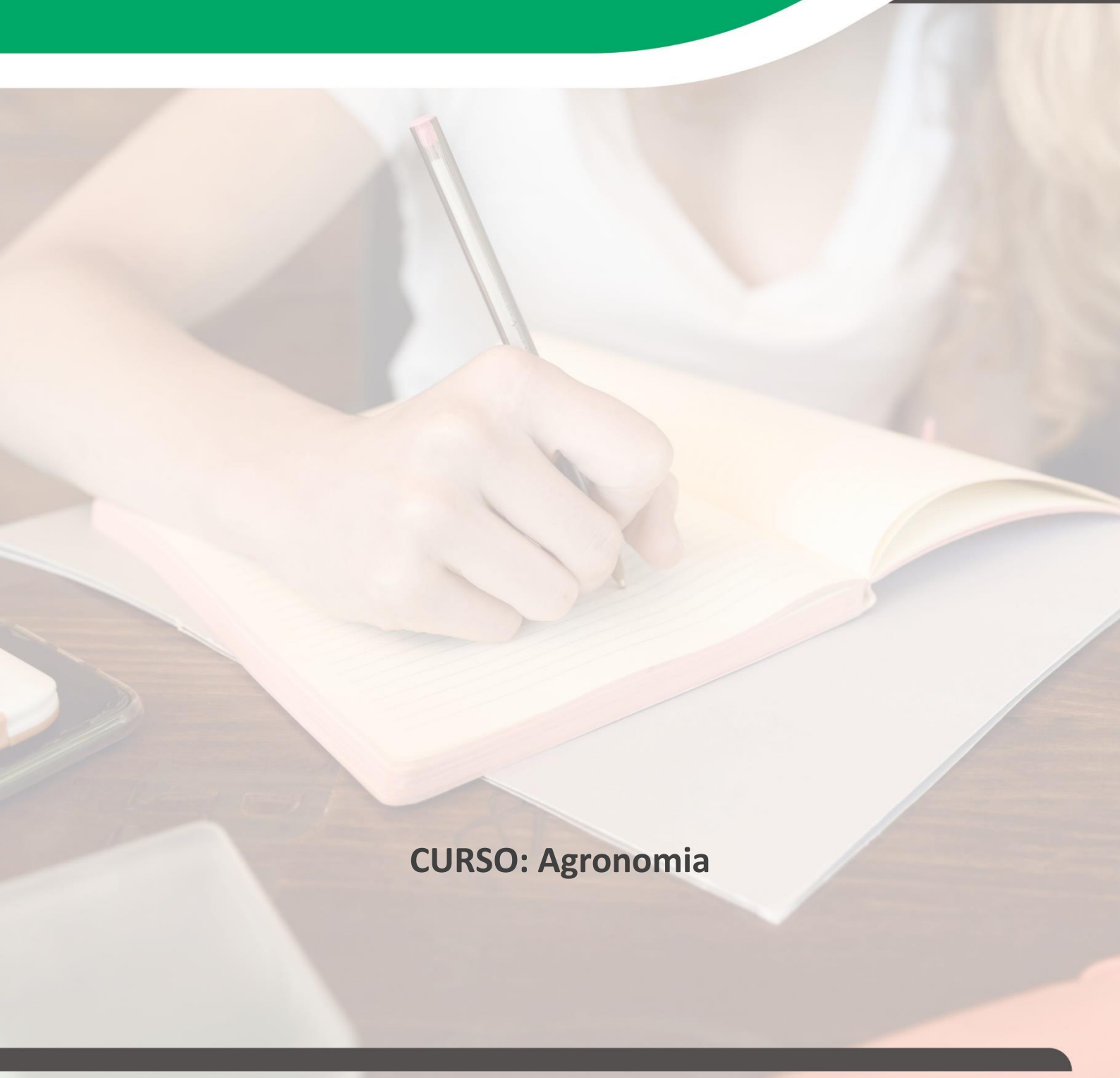


PRODUÇÃO TEXTUAL INTERDISCIPLINAR EM GRUPO - PTG



CURSO: Agronomia

Curso:	Agronomia	Semestre: 9º/8º
Objetivos da Aprendizagem:	A produção textual é um procedimento metodológico de ensino aprendizagem que tem por objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Instigar os alunos, apoiados nas informações presentes na BNCC sobre a área da linguagem como ferramenta norteadora, para o planejamento de atividades diferenciadas.• Relacionar teoria e prática, a fim de proporcionar embasamento para atuação em atividades extracurriculares.• Desenvolver os estudos independentes, sistemáticos e o autoaprendizado.• Favorecer a aprendizagem.• Promover a aplicação da teoria e conceitos para a solução de problemas práticos relativos à profissão.	

PREZADO (A) ALUNO (A)

A presente proposta de Produção Textual Interdisciplinar em Grupo (PTG) terá como tema a tecnologia aplicada à propagação vegetativa das culturas comerciais: cana de açúcar, mandioca, café e algodão. O assunto apresenta grande relevância neste semestre, uma vez que cada uma das culturas citadas apresenta uma forma diferente de propagação vegetativa. Outrossim, é importante destacar que uma safra de sucesso começa pela escolha do material propagativo de qualidade e a aplicação das técnicas adequadas para sua produção, tratamento, armazenamento e uso.

Assim, para alcançarmos os objetivos propostos, criamos quatro situações em que você, juntamente com os demais colegas do grupo, fará o papel da Assistência Técnica Rural para recomendar as melhores soluções para os questionamentos apresentados.

SITUAÇÃO GERADORA DE APRENDIZAGEM (SGA)

Considere que você e seus colegas foram contratados por uma empresa de Assistência Técnica Rural (ATER) para formar uma equipe de Agrônomos que prestará apoio à produtores rurais

de sua região. Neste sentido, a equipe deverá analisar as situações propostas a seguir e buscar, nos conteúdos trabalhados nas disciplinas e na literatura relacionada, as recomendações para melhor atender aos produtores assistidos por vocês.

1. A CULTURA DO ALGODÃO

Um cotonicultor consultou a empresa em que você e sua equipe trabalham para buscar ajuda e melhorar o desempenho de sua lavoura. Ocorre que este produtor tem enfrentado problemas no estabelecimento de seu estande, sendo comum a ocorrência de falhas, na germinação. Em entrevista, o grupo identificou que a qualidade e sanidade das sementes nunca foram uma preocupação deste produtor.

Com base nesta constatação e, considerando que o produtor ainda não adquiriu o lote de sementes para o próximo plantio, é preciso sensibilizá-lo quanto a importância da qualidade das sementes e ainda da necessidade de se proporcionar a sua sanidade. Neste sentido, foi solicitado que se elabore um texto informativo (de duas a três laudas), o qual poderá ser utilizado para orientar este e outros produtores de algodão. Em seu conteúdo o texto deverá apresentar as seguintes informações:

- a) Quais são os três critérios utilizados para o controle de qualidade de sementes? Explique cada um, identificando e caracterizando os aspectos analisados em laboratório.
- b) Apresente os padrões oficiais mínimos de sementes exigidos pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento- MAPA, para atestar a qualidade de um lote de sementes de algodão.
- c) Considerando que em muitas culturas o tratamento de sementes pode melhorar significativamente a formação de um estande mais homogêneo, informe qual o tratamento de sementes é indicado para a cultura do algodão e quais problemas este procedimento pode prevenir.

2. A CULTURA DA MANDIOCA

A sua equipe foi contratada para auxiliar alguns produtores familiares a instalar a cultura da mandioca. Você deverá orientar os produtores quanto aos aspectos agronômicos e sanitários, na seleção dos materiais, bem como, as orientações sobre o tratamento das manivas para o plantio e a quantidade necessária para plantar 1,0 ha.

Neste sentido, foi solicitado que se elabore um texto informativo (de duas a três laudas), o qual poderá ser utilizado para orientar este e outros produtores de mandioca. Em seu conteúdo o texto deverá apresentar as seguintes informações:

- a) Quais aspectos de ordem agronômica e sanitária devem ser observados na seleção dos materiais para plantio?
- b) Descreva como deve ser o procedimento de preparo das manivas para o plantio?
- c) Qual a quantidade de manivas para o cultivo de 1 ha com espaçamento duplo para plantio em covas?
- d) Considerar: Espaçamento duplo de 2,0 x 0,5 x 0,5 m. Com 1 m³ de hastes podem-se produzir de 2.500 a 3.000 manivas de 20 cm.

3. A CULTURA DA CANA DE AÇÚCAR

Sua equipe foi contratada para orientar agricultores familiares na implantação de áreas de cana-de-açúcar destinadas à alimentação animal e fornecimento de matéria prima para produção de caldo de cana. Vocês deverão orientar esses agricultores nos principais aspectos fitotécnicos e sanitários relacionados: 1) à seleção dos materiais de propagação (mudas); 2) ao tratamento das mudas para o plantio; 3) à quantidade de mudas (colmos) necessários para plantar 1,0 ha.

Neste sentido, você e sua equipe deverão redigir um texto informativo que será utilizado para, durante uma reunião técnica, orientar o grupo de agricultores. Este texto, com duas a três laudas, deverá apresentar as seguintes informações:

- a) Quais aspectos de ordem agronômica e sanitária devem ser observados na seleção dos colmos de cana que serão utilizados como mudas?

- b) Qual deve ser o procedimento de preparo dos colmos/rebolos para o plantio?
- c) Qual o espaçamento poderá ser utilizado para o plantio?
- d) Qual a quantidade de colmos necessária para plantio de 1,0 ha?

4. A CULTURA DO CAFÉ

Buscando atender a grande procura por mudas de café, um produtor de café arábica da região, famoso pela boa qualidade genética de seu cafezal, foi até sua empresa para consultar você e sua equipe sobre a produção de sementes de café, pois sabia que alguns cuidados especiais devem ser tomados. Buscando atender a demanda deste cafeicultor, você e sua equipe deverão responder aos seguintes questionamentos:

- a) Qualquer produtor pode produzir sementes de café? Justifique sua resposta.
- b) A reprodução por sementes é recomendada para o café arábica? E para o café robusta (*Coffea canephora*)? Justifique suas respostas.
- c) Quais as recomendações técnicas para a escolha de matrizes, colheita, preparo e conservação das sementes de café?

Sugestão de bibliografia:

ARAUJO, A. E.; CHITARRA, L. G.; SUASSUNA, N. D.; COUTINHO, W. M. A cultura do Algodão no Cerrado. EMBRAPA, 20217. Disponível em: <https://www.spo.cnptia.embrapa.br/conteudo?p_p_id=conteudoportlet_WAR_sistemasdeproducaoof6_1ga1ceportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&p_r_p_-76293187_sistemaProducaoId=7718&p_r_p_-996514994_topicId=7990>. Acesso: 15 dez. 2021.

MATTOS, P. L. P. de; FARIAS, A. R. N.; FERREIRA FILHO, J. R. (Ed.). **Mandioca: o produtor pergunta, a Embrapa responde**. Brasília, DF: Embrapa Informação Tecnológica, 2006. 179 p. (Coleção 500 perguntas, 500 respostas). Disponível em: <https://sistemasdeproducao.cnptia.embrapa.br/FontesHTML/Mandioca/mandioca_cerrados/plantio.htm>.

EMBRAPA, Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária. Agência EMBRAPA de Informação Tecnológica. **Árvore do Conhecimento: Cana-de-açúcar**. Disponível em: <https://www.agencia.cnptia.embrapa.br/gestor/cana-de-acucar/arvore/CONTAG01_33_711200516717.html>. Acesso em: 17 dez. 2021.

PEREIRA, R. de C. A.; SALES, F. de. Recomendações para a produção de sementes de café. Instruções técnicas. EMBRAPA. 1998. Disponível em: <<https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/CPAF-AC/3650/1/it14.pdf>>. Acesso: 15 dez. 2021.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO E ENTREGA DA PRODUÇÃO TEXTUAL

1. O trabalho será realizado **em grupos**, de 02 a 07 alunos, no máximo.
2. A formação dos grupos é de responsabilidade dos alunos; no entanto, solicitamos que sigam as orientações do Tutor Presencial, responsável por cadastrar os grupos no sistema.
3. **Importante:** somente o líder do grupo conseguirá cadastrar o trabalho finalizado no sistema, o que deverá ser feito na pasta específica (“atividades interdisciplinares”), obedecendo ao prazo limite de postagem, conforme disposto no cronograma do curso. Não existe prorrogação para a postagem da atividade.
4. O trabalho final deve conter, depois de pronto, capa e folha de rosto padrão da Universidade, sendo organizado no que tange à sua apresentação visual (tipos e tamanhos de fontes, alinhamento do texto, espaçamentos, adentramento de parágrafos, apresentação correta de

citações e referências, entre outros elementos importantes), conforme modelo disponível no AVA.

5. A produção textual é um trabalho original e, portanto, não poderá haver trabalhos idênticos aos de outros alunos ou com reprodução de materiais extraídos da internet. Os trabalhos plagiados serão invalidados, sendo os alunos reprovados na atividade. Lembre-se de que a prática do plágio constitui crime, com pena prevista em lei ([Lei n.º 9.610](#)), e deve ser evitada no âmbito acadêmico.
6. **Importante:** O trabalho deve ser enviado em formato Word. Não serão aceitos, sob nenhuma hipótese, trabalhos enviados em PDF.

A seguir, apresentamos a vocês alguns dos critérios avaliativos que nortearão a análise do Tutor a Distância para atribuir o conceito à produção textual:

- Normalização correta do trabalho, em respeito às normas da ABNT, com atendimento ao número de páginas solicitadas.
- Apresentação de estrutura condizente com a proposta apresentada (com introdução, desenvolvimento e conclusão).
- Uso de linguagem acadêmica adequada, com clareza e correção, atendendo à norma padrão.
- Atendimento à proposta, contemplando todos os itens solicitados, com objetividade, criatividade, originalidade e autenticidade.
- Fundamentação teórica do trabalho, com as devidas referências dos autores eventualmente citados.

Lembre-se de que seu Tutor a Distância está à disposição para lhes atender em suas dúvidas e, também, para repassar orientações sempre que vocês precisarem. Aproveite esta oportunidade para realizar um trabalho com a qualidade acadêmica de nível universitário.

Bom trabalho a todos!

Equipe de professores