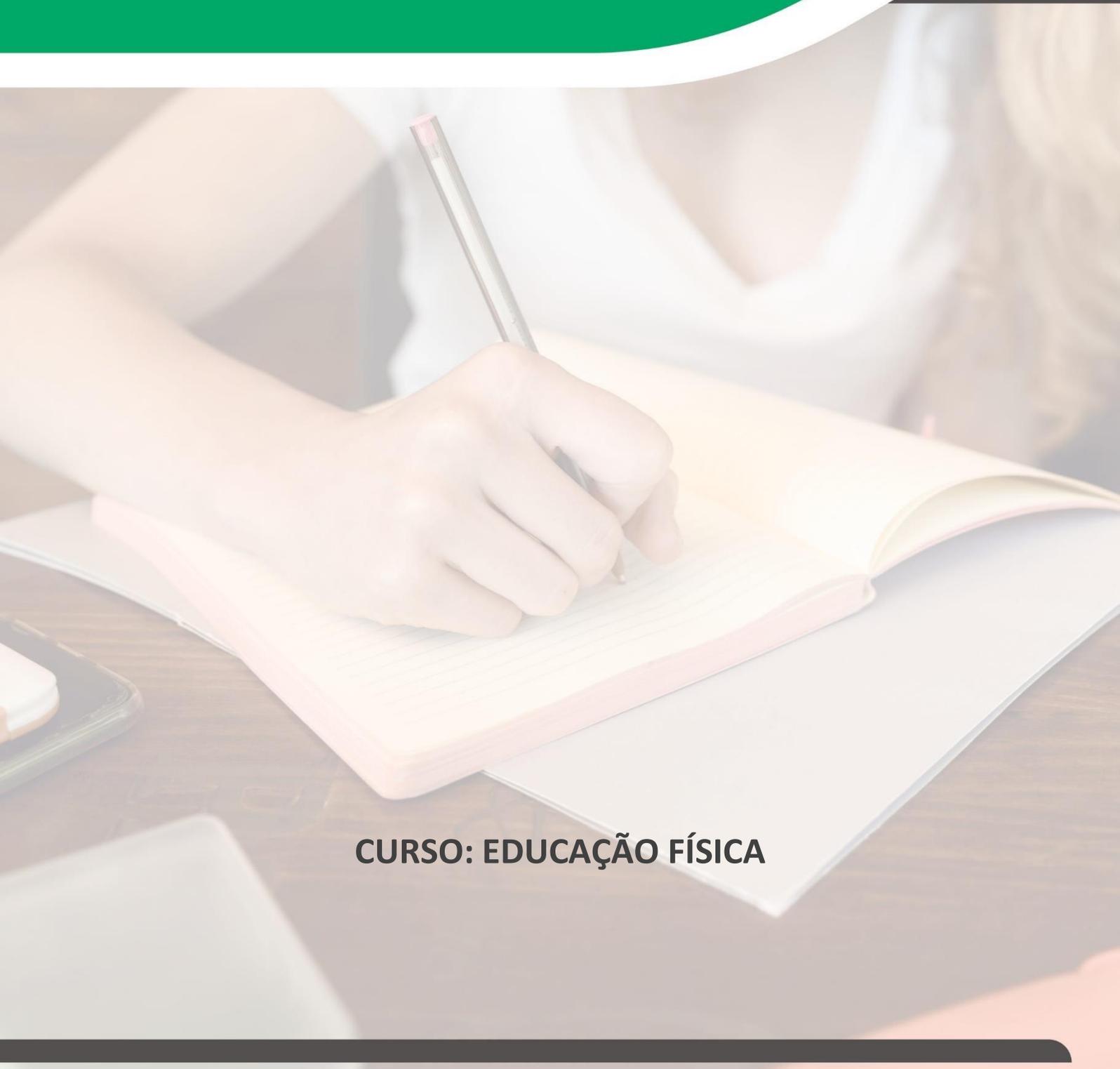


**PRODUÇÃO TEXTUAL
INTERDISCIPLINAR
EM GRUPO - PTG**



CURSO: EDUCAÇÃO FÍSICA

Curso:	Educação Física	Semestre: 6 e 7
Objetivos da Aprendizagem:	A produção textual é um procedimento metodológico de ensino aprendizagem que tem por objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância de propostas educacionais que contemplem a diversidade e a inclusão, sustentado pelos valores e ideais de uma escola para todos.• Compreender os fundamentos teórico-metodológicos da educação de jovens e adultos e relacioná-los ao Ensino da Educação Física.• Refletir sobre o ensino das práticas corporais nas aulas de Educação Física, relacionando-as com os temas da saúde e qualidade de vida.• Formar profissionais com visão integral, capazes de se adaptarem e serem flexíveis, atuando de forma interdisciplinar.• Fornecer sólida formação humanística e visão global que habilite o acadêmico a compreender os meios social, político, cultural e econômico.• Promover formação teórico-prática possibilitando a vivência concreta nas organizações, estimulando uma postura investigativa e de análise crítico-reflexiva.	

APRESENTAÇÃO

Caro aluno(a), seja bem-vindo(a) a este semestre!

O presente semestre está possibilitando uma significativa ampliação e aprofundamento de conhecimentos sobre a Educação Física e suas bases teórico- práticas que são essenciais para a atuação na área. Desta forma, o campo de atuação profissional apresenta-se diverso e possibilita que a materialização dos conhecimentos teórico e técnicos ocorram fundamentados pelas novas evidências científicas. Assim sendo, o tema central da proposta de Produção Textual Interdisciplinar em Grupo (PTG) será: A EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: A DIVERSIDADE E A INCLUSÃO EM DESTAQUE.

Este tema é importante para que você possa conhecer e reconhecer sobre o significado do objeto de estudo da Educação Física. Com isso, as possibilidades profissionais de atuação, o conhecimento técnico-científico, seu público-alvo, seus campos de atuação e como esses elementos interagem com a dinâmica cultural e tecnológica na sociedade fazem com que a Educação Física seja uma profissão de grande amplitude e complexidade sobre a atuação deste profissional no futuro.

Neste sentido, considere este cenário exposto para o desenvolvimento desta produção textual, tendo como base os conteúdos apresentados nas disciplinas do semestre.

ATIVIDADE(S)

Caro(a) aluno(a): Sejam bem vindos a este semestre!

A proposta da Produção Textual Interdisciplinar em Grupo terá como tema: A EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: A DIVERSIDADE E A INCLUSÃO EM DESTAQUE”.

Atualmente se faz necessário a presença de profissionais qualificados para atuar em contextos educacionais cada vez mais plurais e complexos. O professor de Educação Física, ao ensinar seus conteúdos, também se depara com a diversidade e deve estar preparado para promover uma educação democrática e inclusiva, voltada às diferenças. Neste percurso muitos desafios se impõem e para superá-los um dos caminhos se faz evidente: a necessidade constata de construção e aprofundamento dos seus conhecimentos.

Este trabalho se divide em duas partes: a primeira tarefa consiste na elaboração de um texto, uma reflexão crítica a partir da leitura do Contexto gerador de Aprendizagem (apresentado logo abaixo). A segunda tarefa envolve a resolução de perguntas derivadas deste contexto.

Contexto gerador de Aprendizagem

Renata é estudante do curso de Licenciatura em Educação Física e em seu Estágio Curricular Obrigatório teve a oportunidade de atuar com duas turmas de educação de jovens e adultos (EJA) em sua cidade. A professora regente destas turmas havia iniciado estudos sobre a temática da saúde, abordando conceitos de atividade física, exercício físico, sedentarismo, efeitos fisiológicos dos exercícios no organismo entre outros. Nas primeiras conversas com os alunos, eles tiveram oportunidade de levantar suas dúvidas e também sugerir assuntos que mais os inquietavam sobre o conteúdo.

Neste bate papo inicial, a estudante Renata constatou uma heterogeneidade da turma. Alunos que pertenciam às diferentes faixas etárias, que possuíam ocupações laborais que envolviam o movimento corporal intenso, dois jovens com grandes interesses e experiências em práticas corporais específicas e que cobravam da docente aulas voltadas para seus interesses, alunos que evidenciavam diferenças quanto às crenças religiosas e um aluno com deficiência física, apresentando pouco/baixo nível de comprometimento motor.

No desenvolvimento das aulas, Renata ficou encarregada de planejar aulas que abordassem os aspectos fisiológicos dos exercícios físicos em sua relação com os temas da saúde (bem como da dúvidas dos alunos) e para a estagiária, os temas da inclusão e diversidade, estiverem em destaque durante todo o percurso formativo do estágio.

1º PARTE – PRODUÇÃO DE TEXTO

Vocês deverão fazer a leitura (obrigatória) dos textos disponibilizados:

OLIVEIRA, R. C. de. Educação física e diversidade cultural: um diálogo possível. **Conexões**, Campinas, SP, v. 5, n. 2, p. 19–30, 2008. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conexoes/article/view/8637876>

FERREIRA, F. M.; DAOLIO, J. Educação física escolar e inclusão: alguns desencontros. **Kinesis**, Santa Maria, v. 2, n. 32, p. 52-68, 2014. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/287708005_EDUCACAO_FISICA_ESCOLAR_E_INCLUSAO_ALGUNS_DESENCONTROS

CAETANO, S. P. N.; SANTOS, M. R. dos. Educação Física na Educação de Jovens e Adultos: Um Relato De Experiência. X Congresso Nacional de Educação- **EDUCERE**, Curitiba- Pr, 2011. Disponível em: https://educere.bruc.com.br/CD2011/pdf/4564_3561.pdf

- ✓ Fazer a discussão destas referências em grupo;
- ✓ Após leitura e discussão dos textos propostos, vocês deverão redigir uma produção textual, em forma de texto crítico-argumentativo, com o tema: A EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: A DIVERSIDADE E A INCLUSÃO EM DESTAQUE”.
- ✓ É importante que o texto aborde os conteúdos presentes nos artigos disponibilizados, além de uma reflexão sobre a prática do profissional de Educação Física, fazendo a interlocução entre: a ação docente no ensino de jovens e adultos, a educação inclusiva e o ensino voltada à diversidade.
- ✓ Além dos textos de leitura obrigatória, será possível acrescentar informações a respeito do tema desta etapa de produção de texto com artigos científicos de fontes confiáveis, livros e publicações de trabalhos em anais de congresso.

2º PARTE – RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

Ao ministrar aulas sobre a temática da saúde e diante das várias questões que os alunos tiveram logo de início, Renata entendeu que deveria aprofundar os estudos sobre alguns aspectos relacionados à fisiologia do exercício, isto porque este tema iria favorecer a ampliação dos alunos acerca da temática abordada, alertando ainda sobre os variados problemas de saúde que tantas pessoas sofrem. Dentre os diversos temas abordados e discutidos, três se destacaram nas turmas que ela estagiava, devido às principais dúvidas e queixas dos alunos:

- A relação inversa entre aptidão cardiorrespiratória com a saúde cardiovascular.
- Os fatores que influenciam a capacidade do organismo em gerar a força muscular
- A complexidade das estratégias voltadas ao combate do sobrepeso e obesidade.

Ao analisar estes três tópicos, e sabendo que é importante estudar junto aos alunos do EJA sobre a diminuição dos fatores de risco que podem causar disfunções crônico-degenerativas, questiona-se:

- a) Que tipo de metabolismo celular está associado as atividades aeróbicas (baixa intensidade e longa duração) e de força muscular em intensidade elevada? Explique sua resposta.
- b) Quais poderiam ser os exercícios/atividades físicas indicadas aos alunos? Justifique as respostas utilizando seus conhecimentos de fisiologia do exercício.
- c) Quais outros temas poderiam ser estudados/tematizados nas aulas, a partir destes três já mencionados? Indique possíveis temáticas que o docente poderia abordar em aulas posteriores.

Diante do cenário aqui posto, tentem fazer o exercício de reflexão de se colocar no lugar de Renata e demonstrem todo o conhecimento de vocês sobre este tema. Vamos lá!

Aqui segue duas referências que podem colaborar com a resolução das questões:

ROWLAND, Thomas W. Fisiologia do exercício na criança. 2ed. Barueri, SP: Manole, 2008.
Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520449899/cfi/0!/4/4@0.00:0.00>

MCARDLE, Willian; KACHT, Frank; KACHT, Victor. Fisiologia do exercício: nutrição, energia e desempenho humano. 7ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.
Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527730167/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>

NORMAS PARA ELABORAÇÃO E ENTREGA DA PRODUÇÃO TEXTUAL

1. O trabalho será realizado **em grupos**, de 02 a 07 alunos, no máximo.
2. A formação dos grupos é de responsabilidade dos alunos; no entanto, solicitamos que sigam as orientações do Tutor Presencial, responsável por cadastrar os grupos no sistema.
3. **Importante:** somente o líder do grupo conseguirá cadastrar o trabalho finalizado no sistema, o que deverá ser feito na pasta específica (“atividades interdisciplinares”), obedecendo ao

prazo limite de postagem, conforme disposto no cronograma do curso. Não existe prorrogação para a postagem da atividade.

4. O trabalho final deve conter, depois de pronto, capa e folha de rosto padrão da Universidade, sendo organizado no que tange à sua apresentação visual (tipos e tamanhos de fontes, alinhamento do texto, espaçamentos, adentramento de parágrafos, apresentação correta de citações e referências, entre outros elementos importantes), conforme modelo disponível no AVA.
5. A produção textual é um trabalho original e, portanto, não poderá haver trabalhos idênticos aos de outros alunos ou com reprodução de materiais extraídos da internet. Os trabalhos plagiados serão invalidados, sendo os alunos reprovados na atividade. Lembre-se de que a prática do plágio constitui crime, com pena prevista em lei ([Lei n.º 9.610](#)), e deve ser evitada no âmbito acadêmico.
6. **Importante:** O trabalho deve ser enviado em formato Word. Não serão aceitos, sob nenhuma hipótese, trabalhos enviados em PDF.

A seguir, apresentamos a vocês alguns dos critérios avaliativos que nortearão a análise do Tutor a Distância para atribuir o conceito à produção textual:

- Normalização correta do trabalho, em respeito às normas da ABNT, com atendimento ao número de páginas solicitadas.
- Apresentação de estrutura condizente com a proposta apresentada (com introdução, desenvolvimento e conclusão).
- Uso de linguagem acadêmica adequada, com clareza e correção, atendendo à norma padrão.
- Atendimento à proposta, contemplando todos os itens solicitados, com objetividade, criatividade, originalidade e autenticidade.
- Fundamentação teórica do trabalho, com as devidas referências dos autores eventualmente citados.

Lembre-se de que seu Tutor a Distância está à disposição para lhes atender em suas dúvidas e, também, para repassar orientações sempre que vocês precisarem. Aproveite esta oportunidade para realizar um trabalho com a qualidade acadêmica de nível universitário.

Bom trabalho a todos!

Equipe de professores