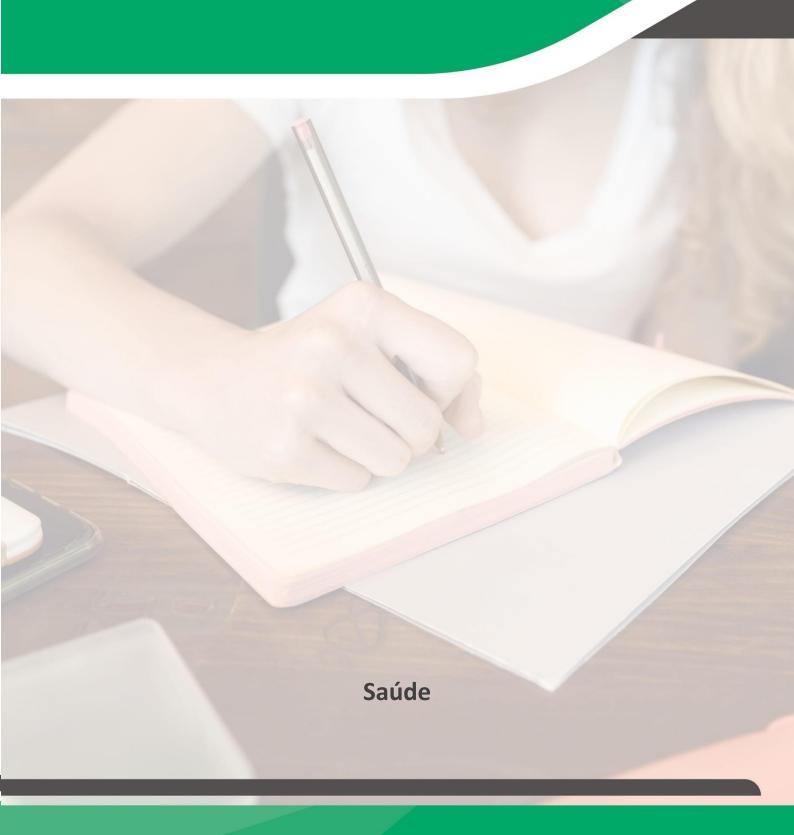
## PRODUÇÃO TEXTUAL INTERDISCIPLINAR EM GRUPO – PTG



Curso:	Saúde	Semestre: 8º flex
Objetivos da	A produção textual é um procedimento metodológico de ensino	
Aprendizagem:	aprendizagem que tem por objetivos:	
	Relacionar teoria e prática, a fim de proporcionar	
	embasamento para	atuação em atividades
	extracurriculares.	
	Desenvolver os estudos independentes, sistemáticos e o	
	autoaprendizado.	
	Favorecer a aprendizagem.	
	<ul> <li>Promover a aplicação da teoria e conceitos para a</li> </ul>	
	solução de problemas práticos relativos à profissão.	

### Prezados alunos,

Sejam bem-vindos a este semestre!

Essa proposta de Produção Textual Interdisciplinar em Grupo (PTG) possibilitará a aprendizagem interdisciplinar dos conteúdos desenvolvidos nas disciplinas desse semestre.

Inicialmente, é importante que você realize a leitura atenta da situação descrita para, na sequência, seguir as orientações apresentadas em cada uma das etapas subsequentes de modo a organizar suas ideias para a conclusão, com qualidade, deste trabalho.

## ORIENTAÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

#### 1. Formação dos grupos:

Formem um grupo que contenha no mínimo dois e no máximo sete integrantes, necessariamente da mesma turma e curso.

### 2. Leitura e interpretação da SGA:

Todos os integrantes deverão ler atentamente o trecho da notícia apresentada a seguir. Utilize seus conhecimentos teóricos adquiridos ao longo das disciplinas desse semestre para interpretar a reportagem e responder aos desafios propostos. Em grupo, produzam um texto

de acordo com o modelo de trabalho acadêmico e as normas da ABNT, contendo de 8 a 20 laudas (páginas), excetuando capa, folha de rosto e referências.

### SITUAÇÃO GERADORA DE APRENDIZAGEM (SGA)

## O mundo pós-pandemia

Aparentemente iniciamos um processo de convívio com o coronavírus. Embora não se possa afirmar com certeza que será possível conviver de forma mais equilibrada, é inegável que as campanhas de isolamento social e vacinação estão surtindo efeitos. No caso do Brasil, por exemplo, o número de mortos diários em decorrência desse vírus vem caindo sistematicamente. O mesmo ocorre em outros países.

É claro que cautela é sempre bom. A gripe espanhola, por exemplo, quando do início de sua disseminação (no começo de 1918) parecia ser apenas mais um tipo de gripe sem grandes consequências. Entretanto, após alguns meses, ocorreu uma grande transformação que fez com que o vírus se tornasse brutalmente mortal.

Muitas previsões foram feitas no começo da pandemia do coronavírus. Várias delas diziam que o mundo jamais seria o mesmo. Que a humanidade sairia melhor depois da pandemia, mais disposta a se 'humanizar', e que passaria a tratar os semelhantes de uma forma diferente.

Nada disso aconteceu na escala imaginada pelos 'videntes' do mundo pós-pandemia. A 'humanidade' não melhorou em nada. O ser humano continua sendo egoísta como sempre foi. Muitas das atividades econômicas e comerciais que foram 'condenadas' e que se dizia jamais voltariam, continuam existindo, mesmo que com alguma adaptação. É o caso, por exemplo, dos bares e, sobretudo, dos restaurantes de tipo self-service, muito comuns em praticamente todo o Brasil.

O comércio e o turismo, dois setores muito afetados pela presença do vírus, continuam existindo e se recuperando. As pessoas estão cada vez mais vivendo numa situação de normalidade. Até a presente data, o que se observa é a diminuição, em escala global, do nível de contaminação e, principalmente, da quantidade de mortos pelo coronavírus. Para tanto, é claro que o

desenvolvimento de vacinas foi fundamental. Além disso, os médicos passaram a entender melhor o funcionamento do vírus e aperfeiçoaram o tratamento da doença.

A expansão da pandemia foi contida porque houve recursos financeiros, científicos e tecnológicos e grande empenho de muitas pessoas que se dedicaram a pesquisar e decifrar os mecanismos de ação do coronavírus. Apesar de sua extensão, com aproximadamente 5 milhões de mortos espalhados pelo mundo, foi possível dar uma resposta efetiva ao vírus.

**Fonte:** Pio Penna Filho. UnB notícias. **O mundo pós-pandemia.** Brasília, 2021. Disponível em: <a href="https://bit.ly/3oPD8G8">https://bit.ly/3oPD8G8</a>. Acesso em: 13 Dez. 2021. [Adaptado]

#### **DESAFIOS**

Diante da situação apresentada acima, reflitam e elaborem um texto com os seguintes desafios:

#### **DESAFIO 1**

Ao desdobrar-se em busca do debate teórico acerca dos impactos sociais e econômicos promovidos pela Pandemia do COVID-19, é necessário promover uma reflexão acerca de um cenário neoliberal que organiza um modo de produção e uma organização política que acentuam as diferentes formas de desigualdades e potencializam o sucateamento dos serviços públicos de assistência.

Tomando como referência seus conhecimentos acerca dos impactos da globalização e do neoliberalismo no contexto da Pandemia motivada pela COVID-19, assim como os desdobramentos de crises econômicas e políticas, desenvolva uma reflexão partindo dos seguintes aspectos:

- a. Construa uma argumentação definindo conceitualmente: globalização e neoliberalismo a partir dos estudos realizados na disciplina de Homem, Cultura e Sociedade.
- b. Ao definir os conceitos você terá as competências e as habilidades necessárias para explicar a Pandemia não somente como uma crise sanitária em si, mas fundamentalmente como reflexo das motivações e ações de um modo de produção que inviabiliza a promoção de uma sociedade justa e inclusiva.

c. Problematize como é possível estabelecer uma conexão entre a globalização, neoliberalismo e os impactos no sistema público.

#### **DESAFIO 2**

A pandemia da COVID-19 trouxe vários desafios em relação ao seu enfrentamento, exigindo principalmente da ciência, esforços e recursos sem precedentes na busca de soluções, igualmente, sem precedentes. As vacinas mostraram-se a alternativa confiável para diminuir o contágio e a transmissão do vírus. Nada obstante, a viabilidade da vacina, e o seu desenvolvimento no mais curto prazo, destacaram a importância das inovações e de sua contribuição para o desenvolvimento, nos seus mais variados espectros. Um estado de inovação constante não se mostrou necessário apenas para que as empresas pudessem continuar competitivas diante das contingências que se apresentam na prática empresarial, mas, também, para o enfrentamento de uma ameaça global, que colocou em risco a própria sobrevivência da espécie humana. Sua equipe deve conceituar os tipos de inovação que podem ser praticados, e apontar qual ou quais os tipos foram mais utilizados para as empresas desenvolverem as vacinas apresentadas até o momento, considerando as características de cada tipo de inovação.

#### **DESAFIO 3**

Com base nos conteúdos trabalhados na unidade 4 do livro didático da disciplina de Ética, Política e Sociedade, façam uma análise de como os países nórdicos, adeptos da socialdemocracia até hoje, e como EUA, Brasil e Reino Unido, adeptos do neoliberalismo, enfrentaram a pandemia. A seguir, descrevam, de modo mais imparcial possível, os pontos positivos e negativos de cada uma dessas tendências políticas frente à COVID-19.

#### **DESAFIO 4**

A emergência em torno da pandemia COVID-19 gerou uma corrida mundial pela vida, o que resultou em inúmeros estudos e uma quantidade imensa de informações. Por um lado, tivemos grandes vitórias, quando as conquistas no campo da COVID-19 foram tratadas com rigor científico, porém, do outro, pudemos encontrar muitas dúvidas e incertezas. Durante a pandemia, pudemos acompanhar

em tempo real, o números de casos e de óbitos decorrentes da COVID-19, além, é claro, do desenvolvimento das diversas pesquisas experimentais para obtenção de uma eficaz. Nesse sentido, discorra sobre a importância da epidemiologia dentro do contexto da pandemia, destacando as principais contribuições dessa ciência.

### **REFERÊNCIAS SUGERIDAS**

CUETO, Marcos. O Covid-19 e as epidemias da Globalização. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Rio de Janeiro, p. 1-4, mar. 2020. Disponível em: <a href="https://bit.ly/3GGNheg">https://bit.ly/3GGNheg</a>. Acesso em: 13 Dez. 2021.

ALMEIDA, E. G.; ALEIXO, T. C. N. **Empreendedorismo e inovação.** Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2020. 232 p.

BEDAQUE, H. P.; BEZERRA, E. L. M. **Descomplicando MBE:** uma abordagem prática da Medicina Baseada em Evidências. Natal: Editora Caule de Papiro, 2018. Disponível em: https://bit.ly/2M2eHol. Acesso em: 13 Dez. 2021.

CIZOTO, Sonelise Auxiliadora [et al]. **Homem, cultura e sociedade**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016. [Minha Biblioteca]

CIZOTO, S. A.; CARTONI, D. M. **Ética, política e sociedade.** Londrina: Educacional S.A., 2016. Seção 4.3 e 4.4.

CUETO, Marcos. O Covid-19 e as epidemias da Globalização. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, p. 1-4, mar. 2020. Disponível em: <a href="https://bit.ly/3sWdZtl">https://bit.ly/3sWdZtl</a>. Acesso em: 13 Dez. 2021.

CURTO, Diogo Ramada (org). **Estudos sobre a Globalização**. Edições 70. Lisboa-Portugal. 2016. [Minha Biblioteca].

JULIANO, M. C. **Empreendedorismo.** Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016.252 p. [Minha Biblioteca]

NUNES, João. A pandemia de COVID-19: securitização, crise neoliberal e a vulnerabilização global. ESPAÇO TEMÁTICO: COVID-19 – contribuições da saúde coletiva. **Cad. Saúde Pública** 2020. Disponível em: https://bit.ly/3a7y4nQ. Acesso em: 13 Dez. 2021.

OLIVEIRA, Marlene Yara Tenório Soares de. **Globalização, saúde e meio ambiente: a pandemia da covid-19**. Disponível em: <a href="https://bit.ly/3a4EsMB">https://bit.ly/3a4EsMB</a>. Acesso em: 13 Dez. 2021.

SOUZA, Diego de Oliveira. A pandemia de COVID-19 para além das Ciências da Saúde: reflexões sobre sua determinação social. **Ciênc. saúde coletiva** 25 (suppl 1) 05 Jun 2020 Jun 2020. Disponível em: <a href="https://bit.ly/3qS8vhk">https://bit.ly/3qS8vhk</a>. Acesso em: 13 Dez. 2021.

MARTINS, Amanda de Ávila Bicca. Epidemiologia. Porto Alegre: SAGAH, 2018. [Minha Biblioteca]

### ORIENTAÇÕES PARA A EXECUÇÃO

Para nortear o desenvolvimento do que está sendo proposto, indicamos, que sejam apresentados no relatório um conjunto de tópicos a serem apresentados na seguinte sequência, segundo as normas da ABNT:

- 1. **Título:** Título do trabalho.
- 2. **Introdução**: Façam uma introdução envolvendo uma fundamentação teórica com os itens mais importantes referentes ao nosso tema: análise da qualidade do produto em uma fábrica de autopeças e como as disciplinas estudadas auxiliam na resolução das tarefas. (mínimo uma página)
- 3. **Desenvolvimento:** Nesta seção deve-se realizar as tarefas descritas acima, com detalhamento dos cálculos (sempre indique as equações utilizadas), gráficos, etc.
- 4. **Conclusões:** Nesta seção você fará a ligação entre os objetivos e os resultados alcançados, fazendo uma discussão dos resultados, dos métodos de medida utilizados, tendo em vista o objetivo do trabalho. De um modo geral, a conclusão deve ser redigida de tal modo que a ideia central do relatório se revele e se fixe claramente ao leitor.
- 5. **Referências bibliográficas:** Toda a bibliografia utilizada para elaborar o relatório deverá ser citada. Utilize a norma ABNT para a colocação das referências.
- 6. Anexos (se necessário): Os anexos são utilizados para colocar alguma dedução que seja importante e tenha sido utilizada nos cálculos das grandezas físicas da experiência, fotos do experimento, etc.

#### NORMAS PARA ELABORAÇÃO E ENTREGA DA PRODUÇÃO TEXTUAL

- 1. O trabalho será realizado em grupos, de 02 a 07 alunos, no máximo.
- **2.** A formação dos grupos é de responsabilidade dos alunos; no entanto, solicitamos que sigam as orientações do Tutor Presencial, responsável por cadastrar os grupos no sistema.

- **3. Importante:** somente o líder do grupo conseguirá cadastrar o trabalho finalizado no sistema, o que deverá ser feito na pasta específica ("atividades interdisciplinares"), obedecendo ao prazo limite de postagem, conforme disposto no cronograma do curso. <u>Não existe prorrogação para a postagem da atividade</u>.
- 4. O trabalho final deve conter, depois de pronto, capa e folha de rosto padrão da Universidade, sendo organizado no que tange à sua apresentação visual (tipos e tamanhos de fontes, alinhamento do texto, espaçamentos, adentramento de parágrafos, apresentação correta de citações e referências, entre outros elementos importantes), conforme modelo disponível no AVA.
- **5.** A produção textual é um trabalho original e, portanto, não poderá haver trabalhos idênticos aos de outros alunos ou com reprodução de materiais extraídos da internet. Os trabalhos plagiados serão <u>invalidados</u>, sendo os alunos reprovados na atividade. Lembre-se de que a prática do plágio constitui crime, com pena prevista em lei (<u>Lei n.º 9.610</u>), e deve ser evitada no âmbito acadêmico.
- **6. Importante:** O trabalho deve ser enviado em formato Word. Não serão aceitos, sob nenhuma hipótese, trabalhos enviados em PDF.

A seguir, apresentamos a vocês alguns dos critérios avaliativos que nortearão a análise do Tutor a Distância para atribuir o conceito à produção textual:

- Normalização correta do trabalho, em respeito às normas da ABNT, com atendimento ao número de páginas solicitadas.
- Apresentação de estrutura condizente com a proposta apresentada (com introdução, desenvolvimento e conclusão).
- Uso de linguagem acadêmica adequada, com clareza e correção, atendendo à norma padrão.
- Atendimento à proposta, contemplando todos os itens solicitados, com objetividade, criatividade, originalidade e autenticidade.
- Fundamentação teórica do trabalho, com as devidas referências dos autores eventualmente citados.

Lembre-se de que seu Tutor a Distância está à disposição para lhes atender em suas dúvidas e, também, para repassar orientações sempre que vocês precisarem. Aproveite esta oportunidade para realizar um trabalho com a qualidade acadêmica de nível universitário.

Bom trabalho a todos! Equipe de professores